

Идентификационная часть		
Код направления 09.03.02	Секция - Информационные системы и технологии	Кафедра ИТиС
Профиль:	Информационные технологии в дизайне	
Организация - партнер кафедры	Компания "Garpix", г. Иваново	

КЕЙС ЗАДАНИЙ КОНКУРСА ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ И ЛИДЕРСКИХ ПРОЕКТОВ "ПОЛИТЕХ БУДУЩЕГО"

Задание на творческую работу (выбрать одну тему)	
1) Создание собственного экслибриса	<p>Экслибрис (от лат. <i>ex libris</i> – «из книги») – книжный знак, удостоверяющий владельца книги. Это фактически логотип владельца книги, «графический афоризм», отражающий не только его имя, но и увлечения, хобби, пристрастия, имеющий при этом целостную композицию.</p> <p>Предлагаем пофантазировать на тему создания собственного экслибриса, в котором вы с помощью графики раскроете черты своей личности.</p> <p>Работу можно выполнить как в цифровом, так и в аналоговом виде, в черно-белом варианте или с использованием не более трех цветов. Приветствуется любое проявление фантазии, можно использовать классические графические инструменты: перо, тушь, краски, карандаш, а можно любое приложение (Adobe Photoshop, приложения Android и т.д.).</p> <p>Основные требования к знаку: графическое исполнение (без фотографий или коллажа), четкая читаемость образа, имя владельца (на латинице или кириллице), сама фраза «<i>ex libris</i>». Работу представлять в виде файла формата jpg, размером не меньше А5 или разрешением не меньше 800x600 пикс, размером файла не менее 1,5 Мб.</p>
	<p>Примеры авторских экслибрисов</p> <p>2) Тема, предложенная самим участником по направлению «Информационные технологии в дизайне»</p> <p>3) Творческая работа «Мировые тренды музеиного дела в Ивановском Политехе».</p> <p>Предлагаем посетить музейно-выставочный комплекс ИВГПУ, ознакомиться сначала в ходе экскурсии, а затем самостоятельно в интернете, с самыми последними мировыми трендами в музейных коммуникациях и пофантазировать о том, что бы вы хотели видеть в нашем музее.</p>
Регистрация участника и работы:	
<p>Работа должна быть представлена в электронном виде. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на сайте www.ivgpru.ru (Абитуриенту/ Конкурс ПОЛИТЕХ), пройти профориентационное тестирование и выбрать направление конкурса для выполнения задания. Скачать карту задания. После выполнения работы – выслать ее на электронную почту (указана в конце карты задания).</p> <p>Название файла с работой должно содержать фамилию и инициалы автора и иметь вид: ИвановАБ_работа.doc/docx.</p> <p>Регистрация самой работы проводится после отправления документов на эл. почту (указана</p>	

в конце карты). В течение 2 дней участнику отправляется сообщение о подтверждении получения.

Требования к оформлению материалов:

К участию в Конкурсе принимаются работы на русском языке объемом до 20 страниц (с приложениями). Текст набирается в редакторе MS Office Word 2003/2007. Форма страницы – А4, поля сверху, снизу, справа и слева – 2 см. Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль, межстрочный интервал – 1,5, абзац (красная строка/отступ) – 1 см, выравнивание основного текста работы – по ширине.

Рисунки должны быть четкими в черно-белой или цветной гамме. Форматы вставленных изображений должны не требовать специальных программных средств (предпочтительно jpg). Ссылки на источники в тексте нумеруются в порядке упоминания в квадратных скобках.

Структура работы:

- титульный лист (Приложение 1);
- содержание;
- введение (1 страница). В нем должно быть приведено описание актуальности и значимости исследования, решаемых в проекте проблем;
- основная часть (не более 15 страниц) - подробное описание поставленной задачи и методических подходов, применяемых для ее решения. Излагается содержательная часть творческой работы, проводится анализ полученных результатов, излагаются выводы;
- заключение (1 страница). Должно содержать ответы на цели и задачи, поставленные во введении, демонстрировать конкретные выводы, предложения, положения по совершенствованию, корректировке;
- список литературы. Включает только используемые в работе источники.
- приложения. Содержит рисунки, таблицы и прочую дополнительную информацию.

Критерии оценки:

Критерии эксперт-ной оценки	Обозначение критерия	Числовое значение критерия
Иновационный характер работы	K ₁	1 - работа не имеет инновационных признаков 2 - работа имеет признаки инновационности 4 - работа имеет инновационный характер
Актуальность представленной темы	K ₂	1 - тема актуальна для определенного автора книги 2 - тема актуальна для одного издательства 4 - тема актуальна на уровне ведущих издательств России
Научная новизна	K ₃	0 - научная новизна отсутствует 1 - получены новые научные данные 2 - имеется положительное решение на получение патента 4 - получены важные новые научные знания, имеется патент
Уровень самостоятельности автора	K ₄	1-личный вклад незначителен 2-разрабатывается идея научного руководителя 3-высокий уровень самостоятельности 4-автором предложена собственная оригинальная идея
Анализ литературы/интернет-источников по теме	K ₅	0-анализ литературных данных интернет-источников отсутствует 2-дан минимально необходимый анализ литературы/ интернет-источников 4-выполнен достаточно полный анализ литературных данных/ интернет-источников
Использование цифровых трендов	K ₆	0-цифровые технологии отсутствуют 2-использовались технологии виртуально/дополненной реальности 4- использовались технологии искусственного интеллекта

Внедрение результатаов работы	K ₇	2-возможно внедрение в одном издательстве 4- возможно внедрение в ведущих издательствах России
Доступность и наглядность представленной работы	K ₈	1-оформление с существенными отклонениями от правил 3-аккуратное, в соответствии с требованиями к оформлению научных отчетов 4-высококачественное, с применением творческих приемов
Общая оценка работы: B= K ₁ + K ₂ + K ₃ +K ₄ +K ₅ +K ₆ +K ₇ +K ₈		
Ответственное лицо, контакты: Арбузова Анна Андреевна annaarb215@yandex.ru		
Комиссия: Коробов Николай Анатольевич, профессор кафедры ИТиС, Алешина Дарья Александровна, доцент кафедры ИТиС, Каган Феликс Иосифович, доцент кафедры ИТиС		

Приложение 1

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Полное название учебной организации

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

на тему «_____»

Автор работы

_____ (Ф.И.О. полностью)

_____ (подпись, дата)

Группа или класс _____

Руководитель работы

_____ (Ф.И.О. полностью, должность)

_____ (подпись, дата)

г. Иваново, 2026